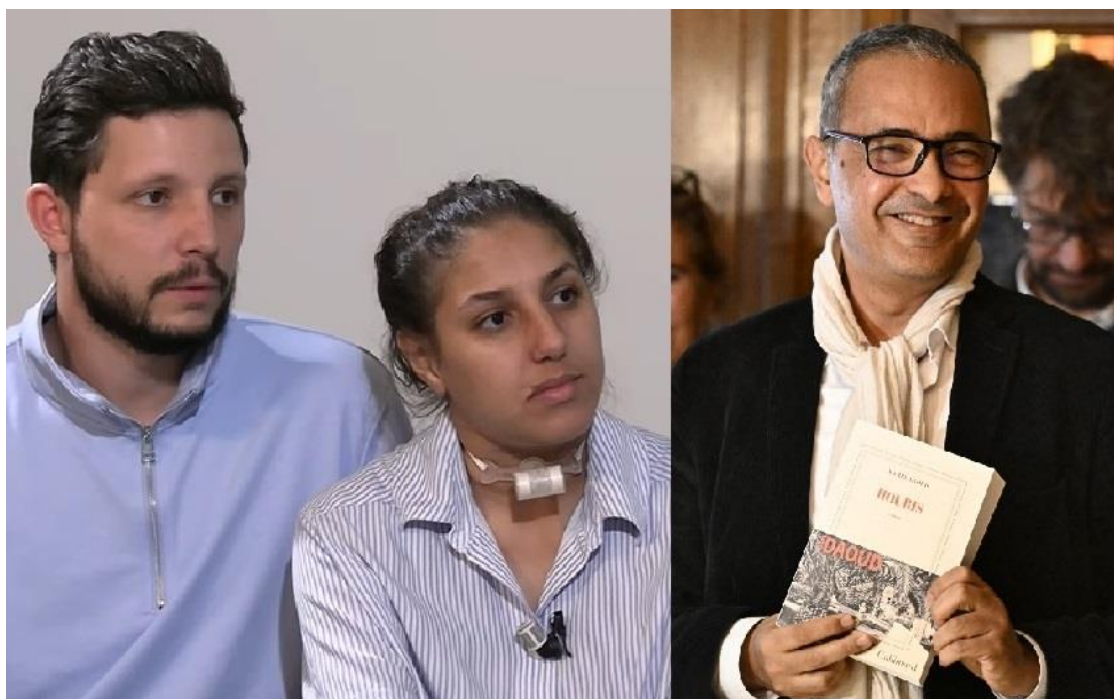


Article de presse : Prix Goncourt

Kamel Daoud devient, lundi 4 novembre, le premier auteur algérien à remporter le prestigieux prix Goncourt. Son roman *Houris* plonge dans la blessure de la « décennie noire » de l'Algérie et suit Fajr, une jeune femme qui perd sa voix après une agression islamiste et rêve de la retrouver. Mais ce succès s'accompagne de plusieurs controverses. Entre censure en Algérie et accusation de plagiat, cette victoire suscite le débat. Que révèle cette polémique autour de l'auteur ?

À travers l'histoire de l'héroïne, Kamel Daoud revient sur les conséquences brutales de la guerre civile des années 1990. Ironie du sort, le livre n'a pas pu être édité en Algérie. En effet, une loi de 2005 sur la « réconciliation » interdit la publication de tout ouvrage sur cette période féroce. L'auteur algérien serait par ailleurs susceptible d'être poursuivi judiciairement. En plus de cette interdiction, l'auteur est confronté à une accusation de plagiat. Le président des éditions Gallimard, Antoine Gallimard, a dénoncé, le lundi 18 novembre, ces attaques diffamatoires. Selon les médias algériens, une jeune femme franco-algérienne du nom de Saâda Arbane, âgée de 31 ans, a été suivie médicalement par la femme de Kamel Daoud. Elle affirme que ses confidences ont été utilisées durant l'écriture du roman. Ainsi, en Algérie, les avis sont partagés : certains admirent son courage et le considèrent comme une voix qui brise les tabous, tandis que d'autres le considèrent comme « un traître qui a vendu son âme à la France ».



<https://www.lecourrierdelatlas.com/kamel-daoud-prix-goncourt-2024-accuse-davoir-exploite-le-traumatisme-dune-survivante-algerienne/>

Terbeche Amina

Sources : Publié sur France info le 18/11/24 https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/l-editeur-gallimard-denonce-des-campagnes-diffamatoires-contre-kamel-daoud-prix-goncourt-2024-pour-houris_6905045.html

Publié sur libération le 19/11/24 par Khadija Bouzid

https://www.liberation.fr/international/afrique/kamel-daoud-accuse-davoir-vole-lhistoire-de-son-goncourt-gallimard-denonce-des-attaques-diffamatoires-20241119_X2RL67TZQBELXH6ULVADFSSR3Q/